七十二家集

陸平原集目錄

卷之一

賦

卷之二

賦

卷之三

樂府

擬行行重行行

擬今日良宴會

擬迢迢牽牛星

擬涉江采芙蓉

擬青青河畔草

擬明月何皎皎

擬蘭若生朝陽

擬青青陵上栢

擬東城一何高

卷之五

表

牋

卷之七

卷之八

陸平原集卷之一

晉吳郡陸機士衡著
明閩漳張燮紹和纂

賦

文賦有序

余每觀才士之所作竊有以得其用心夫其放言遣辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因

論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙至於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭逮蓋所能言者具於此云爾

佇中區以玄覽頤情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心懔懔以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈誦先人之清芬游文章之林府嘉麗藻之彬彬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊精騖八極心遊萬仞其致也情

曈曨而彌鮮物昭晣而互進傾羣言之瀝液漱
六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛浸於
是沈辭佛悅若游魚銜鉤而出重淵之深浮藻
聯翩若翰鳥纓繳而墜層雲之峻收百世之闕
文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未
振觀古今於須臾撫四海於一瞬然後選義按
部考辭就班抱景者咸叩懷響者畢彈或因枝
以振葉或沿波以討源或本隱以之顯或求易
而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖

而易施或岨峿而不安罄澄心以凝思眇衆慮
而爲言籠天地於形內挫萬物於筆端始躑躅
於燥吻終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條
而結繁信情貌之不差故每變而在顏思涉樂
其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾或含毫
而邈然伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無
以責有叩寂寞而求音函緜邈於尺素吐滂沛
乎寸心言恢之而彌廣思按之而逾深播芳蕤
之馥馥發青條之森森粲風飛而飈豎鬱雲起

乎翰林體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難爲狀辭程才以效伎意司契而爲匠在有無而僶俛當淺深而不讓雖離方而遯圓期窮形而盡相故夫誇目者尚奢愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其

為物也多姿其為體也屢遷其會意也尚巧其遣言也貴妍曁音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎錡之難便苟達變而識次猶開流以納泉如失機而後會常操末以續顛謬玄黃之秩叙故淟涊而不鮮或仰逼於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而意不指適極無兩致盡不可益立片言

而居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲
而效績亮功多而累寡故取足而不易或藻思
綺合清麗芊眠炳若縟繡悽若繁絃必所擬之
不殊乃暗合乎曩篇雖杼軸於予懷怵他人之
我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或苕發穎
竪離衆絶致形不可逐響難爲係塊孤立而特
峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不
能揥石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛楛之
勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫

所偉或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而
無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而
靡應或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混妍蚩而
成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖應而
不和或遺理以存異徒尋虛以逐微言寡情而
鮮愛辭浮漂而不歸猶絃幺而徽急故雖和而
不悲或奔放以諧合務嘈囋而妖冶徒悅目而
偶俗固聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲而
不雅或清虛以婉約每除煩而去濫闕大羹之

遺味同朱絃之清氾雖一唱而三歎固既雅而不豔若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而喻巧或理朴而辭輕或襲故而彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遣聲是蓋輪扁所不得言故亦非華說之所能精普辭條與文律良余膺之所服練世情之常尤識前脩之所淑雖濬發於巧心或受嗤於拙目彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同橐籥之罔窮與

天地乎並育雖紛藹於此世嗟不盈於予掬患
挈缾之屢空病昌言之難屬故踸踔於短韻放
庸音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼
蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫應感之會通
塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響
起方天機之駿利夫何紛而不理思風發於胸
臆言泉流於脣齒紛葳蕤以馺遝唯毫素之所
擬文徽徽以溢目音冷冷以盈耳及其六情底
滯志往神留兀若枯木豁若涸流攬營魂以探

賾頓精爽而自求理翳翳而愈伏思軋軋其若抽是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所勠故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由也伊茲文之為用固衆理之所因恢萬里使無閡通億載而為津俯貽則於來葉仰觀象於古人濟文武於將墜宣風聲於不泯塗無遠而不彌理無微而弗綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管絃而日新

遂志賦 有序

昔崔篆作詩以明道述志而馮衍又作顯志賦班固作幽通賦皆相依倣焉張衡思玄蔡邕玄表張叔哀系此前世之可得言者也崔氏簡而有情顯志壯而泛濫哀系俗而時靡玄表雅而微素思玄精練而和惠欲麗前人而優游清典漏幽通矣班生彬彬切而不緻哀而不怨矣崔蔡冲虛溫敏雅之屬也衍抑揚頓挫怨之徒也豈亦窮達異事而聲為情變乎余備托作者之

末聊復川心焉

武定鼎於洛汭胡受瑞於汝墳縣鳴鳳於百祀啓徵仲乎方震苟天光之所照登乘族其必陳厥禋祀於故墟饗禴祭於東鄰爾八葉而崧茂舞九韶乎降神系發跡於海曲表浴流於遼麓仰前蹤之縣邈豈孫人之能肖雖世祿之攸懷傷茲堂之不構理或睽而後合道有夷而非順傳棲岩而神變伊荷鼎以自進藹綢繆於豐沛故攀龍而先躍陳頓委於楚魏亦淩霄以自濯

伍被刑而伏劍魏和戎而擁樂彼殊塗而並致
此同川而偏溺禍無景而易逢福有時而難學
惟萬物之遲動雖紛糾而相襲隨性類以曲成
故圓行而方立要信心而委命援前修以自程
擬遺跡於成軌詠新曲於故聲任窮達以逝止
亦進仕而退耕廢斯言之不渝抱耿介以成名

祖德賦

咨時文之懿祖膺降神之靈曜棲九德以弘道振風烈以增劭彼劉公之矯矯固雲網之逸翕旣遐形以傲物諒傳翼而棲林伊我公之秀武思無幽而弗昶形鮮烈於懷霜澤溫惠乎挾纊收希世之洪捷固山谷而爲量西夏坦其無壓帝命赫而大壯登具瞻於太階濯長纓乎天漢解戎衣以高揖正端冕而大觀戢靈武於旣曜慨時文於未煥騰絕風以逸騖廢遐蹤於公旦

述先賦

仰先后之顯烈懿暉祚之允蠲應遐期於已曠

昭前光於未戢抱朗節以遐慕振奇迹而峻立

在虐臣之貪禍據西山而作違招長轂於河阼

飲其馬乎江滸頓雲網而潛泳揮神戈而外臨

敵罔隆而弗夷逆無微而不殄茂德澣其既休

元勳曄而洊舉寵袞服於太階配三台乎其所

是故其生也榮雖萬物咸被其仁其亡也哀雖

天網猶失其綱要國命以逝止亮身沒而吳亡

思親賦

悲棠棣之悠曠愧蒸嘗之弗營指南雲以寄歎
望歸風而効誠年歲俄其聿暮明星爛而將清
迴飇肅以長赴零雪紛其下頹慨纖枝之在幹
悼落葉之去枝存顧復之遺志感明發之所懷
居辭安而厭苦憂引約而推豐忘天命之晚暮
瞰鞠子之速融兄瓊芳而蕙茂弟蘭發而玉暉
感瑰姿之晚就痛慈景之先違天步悠長人道
短矣異途同歸無早晚矣

別賦

伊公子之可懷悲永別之屆期悼同居之無樂曾不踰乎一朞經春秋之寒暑常戚戚而不怡登九層而俯觀超臨遠以相思

懷土賦 有序

余去家漸久懷土彌篤方思之殷何物不感曲街委巷罔不興詠水泉草木咸足悲焉故述斯賦

背故都之沃衍適新邑之丘墟遵黄川以葺宇被蒼林而卜居悼孤生之已晏恨親没之何速排虛房而永念想遺塵其如玉眇縣邈而莫覿徒佇立其焉屬感亡景於存没惋隤年於拱木悲顧盼而有餘思俯仰而自足留兹情於江介

寄瘁貌於河曲玩逼川以悠想撫征轡而躑躅伊命駕之徒勤慘歸途之良難感棲烏於南枝弔離禽於別山念庭樹以悟懷憶路草以解顏甘菫荼於飴芘締蕭艾其如蘭神何緩而不變形何興而不言

思歸賦 有序

余以元康六年冬取急歸而王師外征職典中兵與聞軍政懼兵革未息宿願有違懷歸之思憤而成篇

節運代序四時相推寒風肅殺白露霑衣嗟行邁之彌留感時逝而懷悲彼離思之在人恒戚戚而無歡悲緣情以自誘憂觸物而生端晝輟食而發憤宵假寐而興言歎歸鴻以矯首挹谷風而如蘭歲靡靡而薄暮心悠悠而增楚風霏

靡而入室響泠泠而愁予既遨遊乎川沚亦攸
篤乎山林伊我思之沉鬱惱感物而增深歎隨
風而上逝溯承纓而下尋冀[?]王事之暇豫庶歸[?]
盥之有時候涼風而警策指孟冬而為期願靈
暉[?]之促景恒立表以望之

行思賦

背洛浦之遥遥浮廣川之裔裔遵河曲以悠遠
覩通流之所會啓石門而東縈沿汗渠其如帶
託飄風之習習冒沉雲之藹藹商秋肅其發節
玄雲霈而垂陰凉風凄其薄體零雨鬱而下淫
覩川禽之遵渚看山鳥之歸林揮清波以濯羽
翳綠葉而弄音行彌久而情勞途愈近而思深
羡品物以獨感悲綢繆而在心嗟逝官之永久
年荏苒而歷茲越河山而託景聊四載而遠期

孰歸盦之弗樂獨抱慼而弗怡

感時賦

悲夫冬之爲氣亦何憯懔以蕭索天悠悠其彌高霧鬱鬱而四幕夜緜邈其難終日晼晩而易落敷層雲之葳蕤墜零雪之揮霍冰冽冽而寖興風謖謖而妄作鳴枯條之冷冷飛落葉之漠漠山崆巃以含瘁川蝼蛇而抱涸望八極以曭漭普宇宙而寥廓伊天時之方慘曷萬物之能歡魚微微而求偶獸岳岳而相攢猨長嘯於林杪鳥高鳴於雲端矧余情之含瘁恒覩物而增

酸歷四時之迭感悲此歲之已寒撫傷懷以嗚咽望永路而沉瀾

歎逝賦 有序

昔每聞長老追計平生同時親故或彫落已盡或僅有存者余年方四十而懿親戚屬亡多存寡暱交密友亦不半在或所曾共遊一塗同宴一室十年之內索然已盡以是思哀哀可知矣乃爲賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲日望空以駿驅節循虛而警立嗟人生之短期孰長年之能執時飄忽其不再老晼晚其將及懟瓊蘂之無徵

恨朝霞之難把望暘谷以企予惜此景之屢戢悲夫川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而爲世人冉冉而行暮人何世而弗新世何人之能故野每春其必華草無朝而遺露經終古而常然率品物其如素譬日及之在條恒雖盡而不悟雖不悟而可悲心惆焉而自傷亮造化之若茲吾安取夫久長痛靈根之夙殞恐其爾之多喪悼堂構之頹瘁慜城闕之丘荒覩彌懿其已逝交何戚而不亡咨余命之方殆何視天之

茫茫傷懷悽悽其多念嚴貌屏而鮮歡幽情發而成緒滯思叩而興端慘此世之無樂詠在昔而爲言居充堂而衍守行運獨而北牖彌年時其詎幾夫何往而不殘或冥邈而旣盡或寥廓而儵乍信松茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎苟性命之弗殊豈同波而異瀾瞻前軌之旣覆知此路之良難啓四體而深悼懼茲形之將然毒娛情之寡方怨感目之多顏諒多顏之感目神何適而獲怡尋平生於響像覽前物而懷之步寒林以

悽惻荒春趨而有思網萬物以生悲歎同節而
異時年彌往而念廣塗薄暮而意迫親落落而
日稀友靡靡而愈索顧舊要於遺存得十一於
千百樂隤心其如忘哀緣情而來宅託末契於
後生余將老而爲客然後弭節安懷妙思天造
精浮神淪忽在世表寤大暮之同寐何矜晚以
怨早措彼日之方除豈茲情之足攪感秋華於
衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何云乎
識道將頤天地之大德遺聖人之洪寶解心累

於末迹聊優游以娛老

戀思賦有序

予屢抱孔懷之痛而奄復喪同生娣銜恤哀傷一載之間而喪制便過故作此賦以紓慘惻之感

時方至其倏忽歲既去其晼晚樂來日之有繼傷頹年之莫纂覽萬物以澄念悲伯娣之已遠尋遺塵之思長瞻日月之何短升降乎階際顧盻兮屏營雲承宇兮藹藹風入室兮冷冷僕從爲我悲孤鳥爲我鳴

述思賦

情易感於已攬思難戢於未忘嗟伊思之且爾夫何往而弗撼駭中心於同氣分厥貌於異方寒鳥悲而饒音衰林愁而寡色嗟余情之屢傷負大悲之無力苟彼塗之信險恐此日之行昃亮相見之幾何又離居而別域觀尺景以傷悲撫寸心而悽惻

大暮賦 有序

夫死生是得失之大者故樂莫甚焉哀莫深焉使死而有知乎安知其不如生如遂無知耶又何生之足戀故極言其哀而終之以達庶以開夫近俗云

夫何天地之遼濶而人生之不可久長日引月而並隕時維歲而俱喪知自壯而得老體自老而得亡顧黃壚之杳杳悲泉路之翳翳挫千乘猶一毫當何數乎智慧徒假願於須臾指夕景

而爲響忽呼吸而不振奄神徂而形斃顧萬物
而遺恨收百慮而長逝於是六親雲起姻族如
林爭塗淹淚望門舉音敷帷席以悠想陳備物
而虛靈仰寥廓而無見俯寂寞而無聲肴饛饛
其不毀酒湛湛而每盈屯送客於山足伏埏道
而哭之扃幽戶以大畢訴玄闕而長辭歸無塗
兮往不反年彌去兮逝彌遠彌遠兮日隔無塗
兮曷因庭樹兮葉落暮草兮根陳

感丘賦

泛輕舟於西川背京室而電飛遵伊洛之坻渚沿黃河之曲湄覩墟墓於山梁託崇山以自綏見兆域之藹藹羅魁封之纍纍於是徘徊洛涯弭節河干佇盼留心慨爾遺歎仰終古以遠念窮萬緒乎其端伊人生之寄世猶水草乎山河應甄陶以歲改順通川而日過爾乃申舟人以遂往橫大川而有悲傷年命之倏忽怨天步之不幾雖履信而思順曾何足以保茲普天壤其

弗免寧吾人之所辭願靈根之晚墜指歲暮而爲期

又

生矜跡於當世死同宅乎一丘翳形骸以下淪兮漂營魂而上浮隨陰陽以融冶託山原以爲疇妍媸混而爲一孰云識其所脩必恥代以違覺兮夫何狥乎區陳

陸平原集卷之二

晉吳郡陸機士衡著

明關漳張燮紹和纂

賦

列僊賦

夫何列僊玄妙超攝生乎世表因自然以爲基仰造化而闢道性冲虛以易足年緬邈其難老爾乃呼翕九陽抱一含元引新吐故雪飲露飡違品物以長眄妙羣生而爲言爾其嘉會之仇

息宴遊棲則昌容弄玉洛宓江妃覩百化於神
區覲天皇於紫微過太華以息駕越流沙而來
歸

凌霄賦

挾至道之容微狹流俗之紛沮颺余節以遠模風狀搖而相予俯陋跡於分丘省遊僊而接軌覬情累以遂濟登峙俗之云阻判煙雲之騰躍乎天步而無旅詠凌霄之飄飄永終焉而弗懈昊蒼煥而運流日月飛其代序下霄房之靡迄上良晨而復舉陟瑤臺以援轡步玉除而容與

幽人賦

世有幽人漁釣乎玄渚彈雲琵以辭世披背徜而延佇是以物外覓得窺其奧舉世不足揚其波勁秋不能雕其葉芳春不能發其華超塵寘以絕緒豈世網之能加

應嘉賦

友人有作嘉遁賦與余者作賦應之號曰應嘉云

傲世公子體逸懷遐意邈澄霄神夷靜波仰羣眺以遙企頓駿羽以婆娑寄沖氣於大象解心累於世羅襲三閭之奇服詠南榮之清歌濯下泉於浚淵泝飢風於卷阿指千秋以厲響俟寂寞之來和懷前脩之彷彿覿幽人乎所過抱玄景以獨寐含清風而寤語發蘭音以清唱操玉

懷而喻予於是葺宇中陵築室河曲執絕千途
而門瞻百族假妙道以達觀者貴龜而貞卜荀
形骸之可忘登投簪其必谷方介丘於尺阜託
雲林乎一木仲鳴條以招風聆哀音其如玉竆
覽物以盡齒將弭跡於餘足

豪士賦 有序

夫立德之基有常而建功之路不一何則循心以爲量者存乎我因物以成務者繫乎彼存夫我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約唯所遭遇落葉俟微風以隕而風之力蓋寡孟嘗遭雍門以泣而琴之感以末何者欲隕之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也是故苟時啓於天理盡於民庸夫可以濟聖賢之功斗筲可以定烈士之業故曰才不半古而功已倍之蓋得之

於時勢也歷觀古今微一時之功而居伊周之位者有矣夫我之自我智士猶嬰其累物之相物昆蟲皆有此情夫以自我之量而挾非常之勳神器暉其顧盼萬物隨其俯仰心玩居常之安耳飽從諛之說豈識乎功在身外任出才表者哉且好榮惡辱有生之所大期忌盈害上鬼神猶且不免人主操其常柄天下服其大節故曰天可讎乎而時有袪服荷戟立乎廟門之下援旗誓衆奮於阡陌之上況乎代主制命自下

裁物者哉廣樹恩不足以敵怨勸興利不足以
補害故曰代大匠斲者必傷其手且夫政由甯
氏忠臣所爲慷慨祭則寡人人主所不久堪是
以君奭怏怏不悅公旦之舉高平師師側目憚
陸之勢而成王不遣嫌吝於懷宣帝若負芒刺
於背非其然者歟嗟乎光于四表德莫富焉王
曰叔父親莫昵焉登帝天位功莫厚焉守節沒
齒忠莫至焉而傾側顛沛僅而自全則伊生抱
明允以嬰戮文子懷忠敬而齒劍固其所也因

斯以言夫以篤聖穆親如彼之懿大德至忠如此之盛尚不能取信於人主之懷止謗於衆多之口過此以往惡覩其可安危之理斷可識矣又況乎饕大名以冒道家之忌運短才而易聖哲所難者哉身危由於勢過而不知去勢以求安禍積起於寵盛而不知辭寵以招福見百姓之謀已則申宮警守以崇不畜之威懼萬民之不服則嚴刑峻制以賈傷心之怨然後威窮乎震主而怨行乎上下衆心日陊危機將發而方

俛仰憕聘詡足以夸世笑古人之未工忘己事之已拙知曩勳之可矜暗成敗之有會是以事窮運盡必於顛仆風起塵合而禍至常酷也聖人忌功名之過己惡寵祿之踰量蓋爲此也夫惡欲之大端賢愚所共有而游子殉高位於生前志士思垂名於身後受生之分唯此而已夫蓋世之業名莫大焉震主之勢位莫盛焉率意無違欲莫順焉借使伊人頗覽天道知盡不可益盈難久持超然自引高揖而退則巍巍之盛

仰邈前賢洋洋之風俯冠來籍而大欲不乏於身至樂無愆乎舊節彌効而德彌廣身愈逸而名愈劭此之不爲彼之必昧然後河海之迹堙爲窮流一簣之釁積成山岳名編凶頑之條身厭荼毒之痛豈不謬哉故聊賦焉庶使百世少有寤云

世有豪士兮遭國顛沛攄窮運之歸期當衆通之所會苟時至而理盡譬摧枯而振朽因天地以運動恃才寵而功大於是禮極上典服盡暉

崇儀北辰以葺宗實蘭室而桂宮撫玉衡於樞
極運萬物乎掌中伊天道之剛鍵猶時至而必
譬日罔中而兆昃月何盈而不闕襲覆車之危
軌笑前乘之去穴若知險而退止趨歸蓍而自
戢推璇璣以長謝顧萬物而高揖訖浮雲以逝
志豈咎厷之能集擠爲山以自隕歎禍至於何
及

浮雲賦

有輕虛之艷象無實體之真形原厥本初浮沉混并六律籥應八風時邁玄陰觸石甘澤霧霈勢不絜軔翾彼無外若層臺高觀重樓疊閣或如鐘首之鬱律乍似塞門之寥廓金柯分玉葉散絲飄明嵩英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波鮫鰐銜逝朱綠亂紀羅袿失領飛儇凌虛隨風遊騁有若芙蓉群披蕣華總會車渠繞理瑪瑙縟文

白雲賦

攄神景於八幽合淇化乎烟熅充宇宙以播象協元氣而齊勲發憤靈石擢性洪流興曜曾泉升迹融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於遐碧遇崇朝而倏忽紅藥發而菡萏金翹援而合葩艸收鬼化夠性違序鳥殊類而比棲獸異迹而同處蛟引騶而並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷鸞企翮而延佇長城曲蜿釆閣相扶聳瑤臺之巘嶭構瓊闕之離婁雄虹矯而

垂天翠鳥軒而扶日

鼓吹賦

原鼓吹之伊始蓋稟命於黃軒播威靈於茲樂亮聖器而成文騁逸氣而憤壯繞煩手乎曲折舒飄颻以遐洞卷徘徊其如結及其悲唱流音彷徨依違合歡嚼弄乍數乍稀音躑躅於脣吻若將舒而復廻鼓砰砰以輕投簫嘈嘈而微吟詠悲翁之流思怨高臺之難臨顧穹谷以含哀仰歸雲而落音節應氣以舒卷響隨風而浮沉馬頓迹而增鳴士嚬蹙而霑襟若乃巡郊澤戲

野坰奏君焉詠南城慘亚山之逴險歎芳樹之
可樂

又

宮備衆聲體僚君器飾聲成文彫音作蔚響以
形分曲以和綴放嘉樂於會通宣萬變於觸類
適清響以定奏期要妙於豐會邀㭊㧌之所管
務覂歷之爲最

漏刻賦

偉聖人之制器妙萬物而爲基形罔隆而弗包理何遠而不之寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與之期玄鳥懸而八風以情應玉衡立而天地不能欺既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺於編鍾順卑高而爲級激懸泉以遠射跨飛途而遥集伏陰蟲以承波吞恒流其如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自薦口納胸吐

水無滯咽形微獨璽之緒逝若垂天之電借四時以合晷指皆明乎無微籠八極於千分度晝夜乎一箭抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其立體也簡而効績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鐘導流不過一筵而用天者因其敏分地者賴其平徵聽者假其察貞觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽情信探賾之妙術雖無神其若靈

羽扇賦

昔楚襄王會於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋玉唐勒侍皆操白鶴之羽以為扇諸侯掩麈尾而笑襄王不悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑諸侯曰昔者武王玄覽造扇於前而五明安衆庶繁於後各有託於方圓蓋受則於箑甫舍茲器而不用顧奚取於鳥羽宋玉曰夫創始者恆樸而飾終者必妍是故烹飪起於熱石玉輅基於推輪安衆方而氣散五明圓而風

煩未若玆羽之爲麗固體俊而用鮮彼凌霄之偉爲播鮮輝之極待隱九皋以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而違期超長年而久嬰累懷墝於奚羽捲下截乎一翦委曲體以受制忝雙翅而爲扇則其布爾也差洪細秩長短稠不逾稀不简於是鏤巨獸之齒裁奇水之徐憲靈樸於造化審貞則而妙觀移圓根於正體因天秩乎舊質爲不能翔其是非人莫敢分其眞贋翩姍姍以微振風飄飄以垂婉妙自然以爲言故不積

而能散其熱乎也安其應物也誠其招風也利其播氣也平混貴賤而一節風無往而不清諸侯曰善宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓扉垂皓曜之奕奕含鮮風之微微襄王仰而拊節諸侯伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸屬唐勒而為之辭曰

伊鮮禽之令羽夫何翩翩與聊聊反寒暑於一掌之末迴八風乎六翮之杪

桑賦有序

皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝爲中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶疎豐衍抑有瑰異焉

夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征登民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體豔衆木黃中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈尺柔條蔓而層尋希太極以延峙映承明而廣臨華飛鷁之流響想鳴鳥之遺

音唯歷數之有紀恒依物以表德並神明之所
相將我皇之先識誇有世而勿剪遐長年以永
摅

辰賦

偉哉辰之爲德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐
播滋榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延
奮脩系之莫莫邈秀廐之綿綿赴廣武以長蔓
粲煙接以雲連感佳時而促節蒙惠露而增鮮
若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經過
熙朗日以熠燿扇和風其如波有菁藻之覃及
扑椒聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯
菽翠景以自育綴脩莖而星羅夫其種族類數

則有括蔞定桃黃觚日傳金支密筩小青大斑
玄骭素梡貍首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於
巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惡
心而醜顏或攄文而抱綠或彼素而懷丹氣洪
細而俱芬體脩短而必圓芳郁烈其充堂味窮
理而不銷德弘濟於飢渴道殷流乎貴賤若夫
濯以寒水淬以夏凌越氣外歙温液密凝體猶
握虛離若剖冰

鼈賦 有序

皇太子幸于釣臺漁人獻鼈命侍臣作賦

其狀也穹脊連脅玄甲四周遊方圓於規矩徒廣狹以妨循盈尺而脚寸又取具於指掌鼻嘗氣而忌腦耳無聽而受響是以棲居多逼出處寡便尾不副首足不運身於是從容澤畔肆志汪洋朝戲蘭渚夕息中塘越高波以燕逸竄洪流而潛藏咀蕙蘭之芳荄翳華藕之垂房